

PHILIPPE PISSIER & MATTHIEU LÉON

# DOGME ET RITUEL DE LA GOLDEN DAWN

*Préliminaires à la Voie Thélémite d' Aleister Crowley*



EDITIONS  
HERMÉSIA

## Informations :

**Auteurs :** Pissier Philippe & Leon Matthieu

**Editions :** Hermesia

**Nombre de pages :** 574

**ISBN :** 9791094877067

**Prix :** 20 euros

**Date de sortie :** 18 mai 2017

## Résumé :

C'est à la fin du 19ème siècle que fut fondé l'Ordre de la Golden Dawn, une société initiatique créée par d'éminents francs-maçons et occultistes britanniques, dont le célèbre S.L MacGregor Mathers.

Fondatrice de l'un des systèmes magiques les plus influents et les plus respectés au monde, la Golden Dawn a fourni depuis plus d'un siècle des enseignements et des rituels qui sont considérés comme la pierre angulaire de nombreuses traditions ésotériques occidentales modernes.

Cet ouvrage, écrit par les deux piliers de la Golden Dawn francophone et de l'O.T.O que sont Philippe Pissier et Matthieu Léon, explore les origines, la philosophie et les pratiques magiques de la Golden Dawn au travers d'une sélection des textes les plus importants de cette fraternité, suivis pour certains de leurs adaptations au système dit «thélémite» de Crowley .

Traitant entre autres du symbolisme occulte, des méthodes pour développer ses pouvoirs magiques et de clairvoyance, des rites & rituels de convocation et de bannissement, des secrets de fabrication et de consécration des outils magiques et des talismans etc. , ce guide essentiel pour les étudiants de l'occultisme éclairera tous ceux qui s'intéressent à la Magie Pratique occidentale.

## Sommaire :

I — Première Partie : La déchirure du voile.....	21
1. Avertissement.....	23
2. Introduction.....	24
3. Préface à la seconde édition revue et corrigée (2017).....	30
II — Deuxième Partie : L'Enseignement de l'Aube Dorée.....	37
1. Les Leçons délivrées aux Initiés des Cinq Premiers Grades....	39
Première Leçon.....	39
Deuxième Leçon.....	43
Troisième Leçon.....	48

Quatrième Leçon.....	54
Cinquième Leçon.....	59
2. Les Symboles Astrologiques des Planètes.....	66
3. Notes sur le Tarot.....	71
4. De l’Orientation Générale de l’Âme et de sa Purification.....	74
5. Le Microcosme — L’Homme.....	78
6. Au sujet de l’Arbre de Vie.....	90
7. Rituels Mineurs et Majeurs du Pentagramme.....	99
8. Rituels Mineurs et Majeurs de l’Hexagramme.....	117
9. Le Mot-Clé I.N.R.I. et les Signes de L.V.X.....	143
10. Le Rituel de la Rose-Croix.....	144
11. La Colonne du Milieu.....	149
12. Description et Consécration des Armes Mineures et Majeures.....	153
13. Talismans.....	191
L’Élaboration des Talismans et des Tablettes Flamboyantes.....	191
Les Sceaux.....	198
Les Personnages Télématiques.....	201
La Prononciation des Noms Divins en Mode Vibratoire.....	203
Davantage au sujet des Personnages Télématiques.....	204
Attributions Télématiques des Lettres de l’Alphabet Hébreu.....	210
Récapitulatif .....	211
Davantage au sujet de la Formation des Personnages Télématiques.....	214
Talismans et Sceaux.....	215
Polygones et Polygrammes.....	234
14. Z.2, les Formules de la Magie de la Lumière.....	269
Introduction au Travail Pratique des Formules du Z.2.....	270
Index général de renvois à la Cérémonie d’Admission au Grade de Néophyte (0° = 0°).....	271
Évocation.....	273
Création de Talismans.....	280
Invisibilité.....	286
Transformations.....	290
Développement Spirituel.....	293
Divination.....	297
Alchimie.....	300
15. Rituels basés sur les Formules du Z.2.....	308
Évocation à l’Apparence Visible de l’Ange Axir de l’Angle Mineur de la Tour de Guet du Nord.....	308
Invisibilité.....	328
Transformations.....	338
Le Rituel de l’Inengendré pour l’Invocation du Génie Supérieur.....	348
16. Notes sur l’Origine du Symbole de l’Aube Dorée.....	357
III — Troisième Partie : L’Évolution du Matériel.....	363
1. Préliminaires à la Troisième Partie.....	365
2. Introduction à « Magick en Théorie et en Pratique » (Aleister Crowley).....	366

3. Le Rubis Étoilé (Aleister Crowley).....	386
4. Le Saphir Étoilé (Aleister Crowley).....	388
5. Liber Samekh (Aleister Crowley).....	389
6. Le mot Abrahadabra.....	400
Appendices.....	405
1. L'Alphabet Hébreu.....	407
2. L'Etz Chaïm ou Arbre de Vie.....	409
3. Les Hiérarchies.....	415
Les Hiérarchies Séphirotiques.....	415
Les Hiérarchies Planétaires.....	416
Les Hiérarchies Élémentaires.....	417
4. Le Tarot.....	418
5. L'Ouverture au Grade 5° = 6° d'après un manuscrit chiffré (Signes de L.V.X.).....	420
6. Les lettres de Mademoiselle Sprengel.....	423
7. Kabbala Denudata : La Kabbale Dévoilée. Introduction de S.L. MacGregor Mathers, traducteur.....	427
8. Rituel du Grade de Néophyte 0° = 0°.....	479
9. Le Dogme Qabalistique (Aleister Crowley).....	512
10. Le Livre de la Loi.....	521
11. Les Signes des Grades.....	540
Lexique.....	545
Bibliographie.....	561
Contacts O.T.O. et A...A.....	567

## Extraits :

### “1. Avertissement

Fais ce que tu voudras sera toute la Loi.

Cet ouvrage est une tentative visant à combler le manque, en France, d'ouvrages traitant du mouvement mystico-magique popularisé par l'école anglaise connue sous le nom de “The Hermetic Order of the Golden Dawn”, soit “Ordre Hermétique de l'Aube Dorée” (souvent abrégé en G...D...) que nous nommerons indifféremment de l'une ou de l'autre manière tout au long du livre.

Ce courant est très important dans les pays anglo-saxons, et bien mieux connu par les germanistes et hispanisants que par les étudiants de langue française. Nous avons sélectionné une partie du curriculum de cet Ordre pour favoriser l'aspect pratique et permettre au lecteur — à l'image d'Aleister Crowley par exemple — d'analyser et de synthétiser le matériel de façon à utiliser librement les éléments qui semblent lui convenir plus particulièrement.

Nous n'avons pas jugé utile de reproduire certaines notions mystico-éthérées probablement sans grand intérêt dans le contexte actuel. Ainsi, les enseignements de Mathers relatifs à l'origine des singes (qui seraient les déçus d'une race humaine antérieure et pervertie) ou à sa compréhension de l'état de l'homme et de la femme dans le jardin d'Éden avant et après

la chute (voir les illustrations in The Golden Dawn d'Israël Regardie !) qui seront plus à leur place dans une étude sur l'histoire de l'Ordre et la raison de ses déboires, voire dans une analyse de l'état mental des responsables de sociétés occultes.

Ce n'est donc pas dans cet ouvrage que le néophyte en la matière trouvera une description intégrale de l'Ordre, attendu qu'à notre avis l'intérêt actuel ne réside pas là. Par ailleurs, soulignons que le matériel rituel présenté dans ces pages constitue l'un des fondements du bagage culturel nécessaire à l'étude de la magie aujourd'hui, et particulièrement dans l'univers thélémite.

Dans un souci de clarté, les notes ou commentaires des auteurs intercalés dans les traductions ici présentées sont rendus aisément identifiables par leur présentation en italique et entre crochets éditoriaux [n'est-ce pas ?].

L'amour est la loi, l'amour sous la volonté.

Matthieu Léon & Philippe Pissier, 1989-1998 e.v.”

## “TROISIÈME PARTIE L'ÉVOLUTION DU MATÉRIEL

### 1. Préliminaires à la Troisième Partie

Dans cette troisième partie, nous livrerons quelques exemples de développements caractéristiques de l'évolution du système d'origine due à Crowley après sa séparation d'avec Mathers et la fondation en 1907 de son Ordre A... A..., destiné à remplacer la G... D..., devenue caduque de par la réception en 1904 du Liber Al vel Legis ou Livre de la Loi (voir Appendice 10) :

“Vois ! les rituels de l'ancien temps sont noirs.

Que les mauvais soient rejetés ; que les bons soient purifiés par le prophète !

Alors cette Connaissance ira bien.” (AL, II :5) Crowley adaptera à son système, la

“Magick”<sup>19</sup>, plusieurs des rituels qui auront servi à sa propre formation. Ainsi le Rituel de l'Inengendré donnera naissance au Liber Samekh (du nom du 25e Sentier reliant Yesod à Tiphereth), le Rituel Mineur du Pentagramme deviendra le Rubis Étoilé et de rituel élémentaire il prendra une coloration martienne (rouge rubis), le Rituel de l'Hexagramme sera transformé en Saphir Étoilé, sa destination en sera également modifiée...

L'invocation de “L'Inengendré” est un rituel élaboré à partir d'un fragment gréco-égyptien publié en 1852 par Charles Goodwin.<sup>20</sup>

À l'origine, il s'agissait d'un rituel d'exorcisme que les responsables de l'Aube Dorée ont transformé en invocation à “L'Inengendré” ou “L'Acéphale”, il faut entendre par là son Saint Ange Gardien. Aleister Crowley avait fait de ce texte son rituel favori et il en donne un développement sous le nom de Liber Samekh (du nom du sentier de l'Arbre de Vie emprunté lors de la rencontre avec cet Ange), dont nous reproduisons la première partie (le rituel lui-même).

On peut remarquer que dans les trois cas cités, il semble que la trame du rituel puisse servir à plusieurs buts très différents ; un peu comme un moteur de frigidaire peut très bien servir à actionner la pompe à vide d'un train de distillation — ce qui ne dévalorise pas plus l'intérêt du frigidaire que de la pompe à vide d'ailleurs.

### 2. Introduction à « Magick en Théorie et en Pratique » (Livre 4, Partie 3)

par Aleister Crowley

Εσσαι αθανατος θεος, εμβροτος, ουχ επι θνητος 21

Pythagore.

La Magie est la Connaissance la plus Haute, la plus Absolue et la plus Divine de la Philosophie Naturelle, développée dans ses oeuvres et opérations merveilleuses par une juste compréhension de la vertu occulte et intérieure des choses ; de sorte qu'en appliquant les Agents corrects aux Patients adéquats, des résultats étranges et admirables seront produits. D'où le fait que les magiciens sont des chercheurs profonds et diligents de la Nature ; ils savent, grâce à leur talent, comment anticiper un effet, lequel semble être un miracle aux yeux du vulgaire.

La Goetia du Lemegeton du Roi Salomon.

Partout où la magie sympathique se présente sous sa forme pure et inaltérée, il est tenu pour établi que dans la nature, un événement en suit nécessairement et invariablement un autre sans l'intervention d'aucune action spirituelle ou personnelle. Donc, sa conception fondamentale est la même que celle de la science moderne ; à sa base le système entier est une foi, implicite mais réelle et inébranlable, en l'ordre et l'uniformité de la nature. Le magicien ne doute pas que les mêmes causes produiront toujours les mêmes effets, que la célébration de la cérémonie adéquate, accompagnée des incantations appropriées, produira inévitablement les résultats attendus, à moins que, toutefois, ses incantations ne soient par hasard contrecarrées et déjouées par les charmes plus forts d'un autre sorcier. Il ne sollicite pas de puissance supérieure : il n'implore la faveur d'aucun être capricieux et entêté, il ne s'abaisse devant aucune divinité effroyable. Toutefois, son pouvoir, aussi grand qu'il croit l'être, n'est en aucun cas arbitraire ou illimité. Il ne peut l'exercer qu'autant qu'il se conforme aux règles de son art, ou à ce que l'on peut appeler les lois de la nature, telles qu'il les conçoit. Les négliger, les violer dans leur plus petit détail, c'est courir à l'échec, et peut-être même exposer le praticien inexpérimenté au danger le plus extrême. S'il proclame sa souveraineté sur la nature, il s'agit d'une souveraineté constitutionnelle rigoureusement limitée dans sa portée et exercée en toute conformité à l'ancien usage. L'analogie entre les conceptions magiques et scientifiques du monde est donc étroite. Chez toutes deux, la succession des événements est parfaitement régulière et certaine, étant déterminée par des lois immuables, dont on peut prévoir et calculer exactement l'action ; caprice, hasard et accident sont des éléments exclus du cours de la nature. Chacune ouvre un champ de possibilités apparemment sans bornes à celui qui connaît le pourquoi des choses et qui peut faire jouer les ressorts secrets animant le vaste et complexe mécanisme du monde. D'où le fait que la magie et la science aient pareillement exercé sur l'esprit humain une vigoureuse attraction ; d'où le puissant stimulant qu'elles ont toutes deux constitué dans la poursuite de la connaissance. Elles séduisent l'enquêteur harassé, le chercheur las du désert de désappointement du présent par leurs promesses sans fin quant à l'avenir : elles le conduisent au sommet d'une montagne excessivement haute et lui montrent, au-delà des sombres nuages et des brouillards qui s'étendent à ses pieds, une vision de la cité céleste, lointaine peut-être, mais irradiant une splendeur supraterrrestre, baignée dans la lumière des rêves.

J.G. Frazer, Le Rameau d'Or.

Donc, jusque-là, tant que la profession publique de la magie a été l'un des chemins que les hommes ont empruntés vers le pouvoir suprême, elle a contribué à les émanciper de l'esclavage de la tradition et à les élever à une existence plus vaste, plus libre, avec des

idées plus larges sur le monde. Ceci n'est pas un mince service rendu à l'humanité. Et lorsqu'en plus nous rappellerons que dans une autre direction la magie a frayé le chemin à la science, nous serons forcés d'admettre que si l'art noir a fait beaucoup de mal, il a aussi été la source de beaucoup de bien ; que si la magie est la fille de l'erreur, elle a toutefois été la mère de la liberté et de la vérité.

Ibid.

Tous les efforts de la science moderne ne font que confirmer les découvertes de la magie d'antan.

J.-K. Huysmans [Là-bas]"

Suite page 368

Nous vous souhaitons une excellente lecture et n'hésitez pas à nous suivre sur nos réseaux sociaux pour partager et découvrir nos actualités !

- [Blog](#)
- [Facebook](#)
- [Instagram](#)
- [Twitter](#)
- [Youtube](#)