

Hécate : Au Seuil du Sanctuaire

Sorita d'Este & David Rankine



Informations :

Label : [Editions Danaé](#)

ISBN : 979-10-94876-00-8

Format : 14 x 21 cm

Nombre de pages : 190

Prix : 17,00 €

Illustration & graphisme : [Zed Oras](#)

Traduction : Hervé Solarczyk

Prévente & vente : du 02 au 08 novembre 2015 (réception sous le sapin!) sur [alliance-magique.com](#) et vente à partir de janvier 2016

Expédition : monde entier depuis [alliance-magique.com](#)

Résumé :

Au carrefour de la vie, de la mort et de la renaissance se tient la déesse Hécate. Honorée tout à la fois par les hommes, les femmes et les dieux, on peut suivre sa trace au fil des millénaires, et entrevoir en chemin sa nature et ses origines. Elle est décrite comme trimorphe, regardant dans trois directions, parfois avec des têtes d'animaux comme le cheval, le chien et le serpent, faisant allusion à sa nature liminale, ainsi qu'aux pouvoirs qu'elle détient sur les trois mondes de la terre, de la mer et du ciel.

La magie de Médée et de Circé, la sorcellerie des femmes de Thessalie, les écrits de philosophes tels qu'Hésiode et Porphyre : tout cela nous donne des aperçus du monde de ceux qui la vénéraient. Ses pouvoirs magiques étaient considérés si grands que même le Roi Salomon lui était associé ; elle fut incorporée dans la magie juive, et fusionnée avec d'autres déesses, y compris Artémis, Séléné, Bendis et Isis l'Égyptienne. Si pour certains elle était la Déesse Sorcière, pour d'autres elle était la maîtresse des anges et des daimones, qui fit des prédictions sur Jésus et le Christianisme.

Où que vos yeux se tournent, que ce soit sur les textes de la Grèce et de la Rome antiques, sur ceux de Byzance ou de la Renaissance, dans les Papyrus Grecs Magiques ou les Oracles Chaldaïques, vous trouverez Hécate. Le vrombissement magique du strophalos et les paroles barbares des voces magicae portent son message ; les défixions, les sorts d'amour et les charmes nous fournissent tous des exemples de la magie qui est faite en son nom. Elle est aussi associée à la magie de la mort, y compris la nécromancie et la réanimation ; ainsi qu'aux rêves prophétiques, aux cauchemars, aux plantes médicinales et aux poisons. Les temples qui lui sont dédiés, et le rôle important qu'elle jouait dans les Mystères d'Éleusis, de Samothrace et d'Égine, nous fournissent des indices de sa majesté. Les sanctuaires populaires aux portes des gens ordinaires, les offrandes laissées aux carrefours, et les statues gardiennes d'Hécate aux portes des cités et des temples portent témoignage de son statut dans le cœur de l'esprit de ceux qui connaissaient ses mystères. Dans ce livre, les auteurs puisent dans un grand nombre de sources, et leur recherche historique nous permet de mieux comprendre les pratiques magiques et religieuses associées à cette Déesse remarquable. Ils nous fournissent ainsi un guide indispensable pour ceux qui souhaitent explorer les mystères de la Déesse Hécate aujourd'hui.

A propos de Sorita d'Este :



Sorita d'Este, née en Afrique du Sud, est aujourd'hui anglaise, Prêtresse wiccane très connue et réputée dans le monde anglo-saxon paganiste & international. Auteure de nombreux ouvrages sur la wicca, la magie, la spiritualité et la mythologie, elle ne cesse d'apprendre et partager auprès du plus grand nombre, enseignant ses connaissances et son expérience. Elle tient la maison d'éditions [Avalonia](#) (en anglais), où elle permet au monde wiccan et paganiste la transmission des connaissances et pratiques.

Bonus :

Fond d'écran à l'image de la couverture
(1 600 x 1 000)

L'image grand format :

<http://blog.alliance-magique.com/wp-content/uploads/2015/10/fond-ecran-hecate.png>

Sommaire

Préface	11
Chap 1 : Des Trois Voies	19
Sources littéraires	29
Chap 2 : À son service	33
Hésiode	33
Empédocle	34
Porphyre	35
Circé	36
Médée	37
Les Sorcières de Thessalie	38
Les Lampades	40
Les suivantes végétariennes d'Hécate	40
Chap 3 : Éleusis la Sacrée	43

Chap 4 : Images d'Hécate	51
Chap 5 : Voces Magicae	57
Chap 6 : Charmes tirés des PGM	61
Liste des charmes des Papyrus Grecs Magiques	62
Symboles tirés des PGM	65
Tableau des éléments des listes de symboles d'Hécate	65
Charme de la Grande Ourse	65
Charme d'Hécate Ereshkigal	66
Chap 7 : Charmes pour l'amour	69
Chap 8 : Défixions	75
Chap 9 : L'Armure d'Hécate	79
Chap 10 : Aperçus sur l'Initiation	81
Chap 11 : Herbes et poisons	85
Aconit	86
Ébène	86
Ail	86
Mandragore	87
Chêne	87
Safran	88
If	88
Herbes non spécifiées	89
La cueillette des herbes	90
Chap 12 : Le Bronze sacré	93
Chap 13 : Clous et anneaux de fer	97
Chap 14 : Hécate et les Anges	99
Chap 15 : Monnaies	101
Chap 16 : Dans le Sommeil	105
Chap 17 : Oracles d'Hécate	109
Chap 18 : Offrandes	113
Chap 19 : Soupers d'Hécate	119
Chap 20 : Invocation	123
Chap 21 : Hymnes	127
Hymne de Proclus à Hécate et à Janus	127
Prière à Séléné pour tout acte magique	128
Chap 22 : Formes animales	133
Tête de vache ou de taureau	133
Tête de chien	134
Tête de dragon	135
Tête de Chèvre	135
Tête de cheval	136
Tête de serpent	136
Chap 23 : Nécromancie et Réanimation	139
Chap 24 : Magie de Mort	145
Chap 25 : Le Monde souterrain	147
Chap 26 : Chiens Noirs	151
Chap 27 : Les Serpents	153

Chap 28 : Le Strophalos	155
Chap 29 : Le Roi Salomon	159
Chap 30 : Fusions	165
Artémis-Hécate	165
Bendis	166
Bona Dea	166
Brimo	167
Despina	167
Ereshkigal-Hécate	167
Isis-Hécate	168
Physis	169
Séléné-Hécate	170
Bibliographie	173
Index	182

Extraits

“On peut diviser les défixions en quatre catégories, qui sont : le lien direct, la formule de prière, la formule de souhait et la formule analogique ; une seule nous intéresse, étant employée avec Hécate. Il s’agit de la formule de prière, où un dieu ou un daimon est invoqué et encouragé à lier une personne, par exemple : « Maîtrise [Nom] ». Comme on l’a mentionné ci-dessus, Hécate, ainsi que Hermès, Gê, Perséphone et Hadès, est l’une des divinités les plus communément invoquées sur les défixions. Les malédictions trouvées sur les défixions peuvent être aussi divisées en cinq catégories : entraver des acteurs ou des athlètes rivaux, entraver des conducteurs de char ou des gladiateurs (à partir du II^e siècle de notre ère), entraver un rival en amour, lier les désirs d’un(e) amant(e), et lier la justice pour gagner une affaire en justice. Cette dernière catégorie est l’une des plus populaires, et invoquait souvent Hécate, donc nous voyons des exemples où la personne était liée, avec tous les avocats et les témoins qui la soutenaient.”

“Ovide a proposé une description détaillée de l’invocation à Hécate, insistant sur le thème de la triplicité qui la caractérisait :

« Médée lève les bras vers la voûte étoilée. Elle tourne en cercle trois fois. Trois fois de l’eau d’un fleuve elle arrose ses cheveux. Elle jette trois cris affreux dans les airs, et pliant un genou sur la terre, elle dit : ‘Ô nuit, fidèle à mes secrets ; étoiles au front d’or, qui, avec la lune, succédez aux feux du jour ; et toi, triple Hécate, témoin et protectrice de mes enchantements ; et vous, charmes puissants ; arts magiques’. »169

Ovide a aussi décrit les effets de la réussite d’une invocation à Hécate, dans un langage fleuri :

« Par vous, quand je commande, remontent vers leurs sources les fleuves étonnés ; par vous, je brise, ou j'excite le courroux des mers; je dissipe ou je rassemble les nuages ; je chasse ou j'appelle les vents. Mes enchantements font périr les serpents, ébranlent les forêts et les rochers, déracinent les arbres attachés à la terre. À ma voix, les montagnes s'agitent, la terre mugit, les mânes sortent de leurs monuments ; et toi, lune, quoique le bruit de l'airain diminue tes travaux, je te force à descendre jusqu'à moi. » 170”

“Dans la mesure où la plus grande partie de la magie d'Hécate avait trait aux événements et aux lieux liminaires, il n'est pas surprenant qu'elle ait parfois été invoquée pour provoquer la mort, que ce soit celle de l'invocateur ou d'une autre personne. Dans ce contexte, on peut la voir comme Hécate Prytanée (reine invincible). Dans les Argonautiques, on trouve une description de la manière dont Médée a utilisé sa magie pour tuer Talos, le géant de bronze. Elle a bien sûr dû invoquer Hécate pour qu'elle relâche les Furies, et il est intéressant de remarquer, là aussi, l'emploi du thème de la triplicité dans l'invocation :”