

Les Pierres d'épanouissement
Pratique de la Lithosophie
Julia Boschiero



Informations

Auteure : Julia Boschiero
Couverture : Arnaud Thuly
Éditeur : JATB
Nombre de pages : 200
Prix : 22 euros
ISBN : 1097154084

Résumé :

Notre époque connaît une vaste remise en question des modes de vie et des voies auxquelles nous pensions pouvoir nous fier pour nous conduire au bonheur. Face à un monde évoluant vers une cohabitation des différences, chaque individu a pour tâche de tracer le chemin qui lui correspond. Et si toutes ces évolutions portaient en elles le cœur de la réalisation humaine la plus profonde, celle que nous ne saurions toucher sans atteindre l'essence de notre être, celle qui nous accueille et nous intègre en toute unicité à la construction de notre histoire la plus heureuse ? La lithosophie, discipline d'épanouissement de vie par les pierres, nous invite à ressentir pleinement notre existence et à apprendre que nos sensations peuvent devenir d'incontournables alliées. Grâce à l'écoute de soi et à l'exploration de notre être, la présence des minéraux devient pas à pas un miroir de notre âme, puis un compagnon capable d'éveiller en nous les ressources que la vie n'aura su y planter. Par une approche pouvant doter notre être des vécus guérisseurs qu'il nécessite pour avancer, notre chemin

avec les pierres devient une voie rêvée d'accomplissement de nous-même en harmonie avec notre environnement. Au travers du cristal, nos plus beaux mirages prennent corps pour investir notre vie d'un souffle bien réel.

Sommaire :

Partie 1 : Clefs de compréhension de la lithosophie	15
Introduction	17
Existence intérieure et analogies	23
Le sens oublié	24
L'introspection	26
Logique et analogies	28
Fonctionnement et caractéristiques de l'analogie	29
Les mirages analogiques	31
Un cheminement d'épanouissement par la pierre	35
Le collectif propose, l'individu dispose	35
De l'éducation du ressenti	37
De la pierre au miroir de l'âme	39
Révéler, nourrir, compléter le naturel	42
Transcender nos vécus	45
Mettre en œuvre le changement	47
Le symbolisme comme clef de communication sensible	49
De l'art du conditionnement	49
De l'image au sens	51
Utilisation pratique du symbolisme	52
EXERCICE : Réalisation des associations d'idées	53
Le cycle de développement personnel	55
1. Bilan	55
2. Stabilisation	56
3. Prise de décision	56
4. Mettre en œuvre le changement	57
5. Constatation des résultats	57
Les chakras : Portes de perception dédiées	59
Historique de la notion de chakras	60
Nature et organisation des chakras	62
Les sept chakras : Structure et utilisation	65
Chakra de la base	66
Chakra sacré	68
Chakra du plexus solaire	70
Chakra du cœur	72
Chakra de la gorge	74
Chakra du 3e œil	76
Chakra du sommet.....	78
Troubles quantitatifs et de conflit	81
Organisation quantitative des ressources	81
Conflits, paradoxes et tensions	87
Partie 2 : Lithosophie pratique	93
Étape 1 : Bilan d'harmonisation-Les débuts de la découverte	95
Sensations ressenties dans un bilan	97
Enjeux pratiques et matériel utilisé	100
Quelle pierre utiliser ?	101
Images et révélations	103

Exploration chakra par chakra	104
Exercice : le bilan d'harmonisation	106
Étape 2 : Stabilisation-Retrouver la cohérence	115
Trier son bilan d'harmonisation : synthèse des éléments marquants ..	116
L'interprétation : art de l'identification du sens	117
Tranquilliser les sensations	120
Identification des surinvestissements	123
Analyser pour voir avec clarté.....	123
Étape 3 : Prise de décision-Nos efforts se font but	127
L'auto-détermination, clef de construction de soi	129
Hiérarchiser les besoins	132
Définir un objectif	134
Formulation et cadrage	139
Le bilan de précision	140
Étape 4 : Mise en œuvre du changement-Pour une vie nouvelle et choisie	141
Les degrés de conditionnement	142
Nourrir un sous-investissement	146
Méditations orientées	146
Trouver les bons symboles	148
Exemples pratiques	150
Étape 5 : Constatation des résultats Finaliser et aboutir	155
Bilan de fin de cycle	156
Entretien des pierres de développement personnel	156
Alternance bien-être et développement personnel	157
Partie 3 : Influence des pierres et classes lithosophiques	159
Les classes lithosophiques	161
Définition de l'influence de matière	162
Influence de couleur	163
Influence de géométrie	164
Puissance d'impact	168
Échelles des fiches pierres	170
Classe Lithosophique N°1 : Ouverture	171
Classe lithosophique N°2 : Dépassement	173
Classe lithosophique n°3 : Concentration	175
Classe lithosophique n°4 : Dialogue	177
Classe Lithosophique n°5 : Idéaux	179
Classe lithosophique n°6 : Attachement	182
Classe lithosophique n°7 : Présence	185
Classe lithosophique n°8 : Spontanéité	188
Classe lithosophique n°9 : Ressources	190
Classe lithosophique n°10 : Assises	193
Classe lithosophique n°11 : Introspection	195
Classe lithosophique n°12 : Vision	197
Classe lithosophique n°13 : Innovation	199
Classe lithosophique n°14 : Perspectives	201
Classe lithosophique n°15 : Discours	203
Classe lithosophique n°16 : Convictions.....	205
Classe lithosophique n°17 : Étendard	207
Classe lithosophique n°18 : Charisme	209
Classe lithosophique n°19 : Élan	212
Classe lithosophique n°20 : Volonté	214

Classe lithosophique n°21 : Fondations	216
Classe lithosophique n°22 : Potentiels	218
Classe lithosophique n°23 : Perfection	220
Classe lithosophique n°24 : Concept	222
Classe lithosophique n°25 : Précision	224
Classe lithosophique n°26 : Explication	227
Classe lithosophique n°27 : Éthique	229
Classe lithosophique n°28 : Mesure	232
Classe lithosophique n°29 : Rôle	235
Classe lithosophique n° 30 : Naissance	237
Classe lithosophique n° 31 : Concrétisation	239
Classe lithosophique n°32 : Détermination	241
Classe lithosophique n°33 : Acquis	243
Classe lithosophique n° 34 : Identité	245
Classe lithosophique n°35 : Élaboration	247
Classe lithosophique n°36 : Priorités	249
Classe lithosophique n°37 : Persuasion	251
Classe lithosophique n°38 : Principes	253
Classe lithosophique n°39 : Pudeur	256
Classe lithosophique n°40 : Estime	258
Classe lithosophique n°41 : Intimité	260
Classe lithosophique n°42 : Maturation	263
Classe lithosophique n°43 : Préservation	265
Classe lithosophique n°44 : Essence	267
Classe lithosophique n° 45 : Solutions	269
Classe lithosophique n°46 : Adaptation	271
Classe lithosophique n°47 : Responsabilité	273
Classe lithosophique n°48 : Diplomatie	275
Classe lithosophique n°49 : Abnégation	278
Classe lithosophique n°50 : Considération	281
Classe lithosophique n°51 : Dévouement	283
Classe lithosophique n°52 : Synergie	286
Classe lithosophique n°53 : Implicaiton	288
Classe lithosophique n°54 : Appuis	290
Classe lithosophique n°55 : Améliorations	292
Classe lithosophique n°56 : Univers	294
Classe lithosophique n°57 : Imaginaire	296
Classe lithosophique n°58 : Conscience	298
Classe lithosophique n°59 : Fluidité	300
Classe lithosophique n°60 : Espoir.....	302
Classe lithosophique n°61 : Lien	304
Classe lithosophique n°62 : Aura	306
Classe lithosophique n°63 : Créativité	308
Classe lithosophique n°64 : Dynamique	310
Classe lithosophique n°65 : Ancrage	312
Classe lithosophique n°66 : Intégrité	315
Classe lithosophique n°67 : Préférences	318
Classe lithosophique n°68 : Aspirations	321
Classe lithosophique n°69 : Opinion	323
Classe lithosophique n°70 : Partage	325
Classe lithosophique n°71 : Valeurs	327
Classe lithosophique n°72 : Affinités	330

Classe lithosophique n°73 : Personnalité	332
Classe lithosophique n°74 : Plaisirs	334
Classe lithosophique n°75 : Flambeau	336
Classe lithosophique n°76 : Repères	338
Classe lithosophique n°77 : Choix	340
Classe lithosophique n°78 : Voie	343
Classe lithosophique n°79 : Transcendance	345
Classe lithosophique n°80 : Destinée	347
Classe lithosophique n°81 : Échanges	349
Classe lithosophique n°82 : Acceptation	351
Classe lithosophique n°83 : Modestie	353
Classe lithosophique n°84 : Intégration	355
Classe lithosophique n°85 : Émerveillement.....	357
Classe lithosophique n°86 : Quête	359
Classe lithosophique n°87 : Confiance	361
Classe lithosophique n°88 : Transformation	363

Extraits :

« L’exploration sensible des pierres nous parle de miroir, de reflet extériorisant entre la nature humaine et l’existence parfois similaire, souvent différente du minéral et des matières naturelles. Plus précisément, elle nous entraîne dans un vécu de ce reflet, et non dans l’idée que nous nous en faisons, imposant de ce fait une métamorphose structurelle touchant le cœur de nos habitudes et de nos considérations. Quelles que soient la démarche et la quête nous conduisant aux pierres, ces dernières sont issues d’un besoin de transformation, d’évolution, d’ouverture de nos perspectives. Dans l’attente de cette révolution du sens de nos vies, nous ne sommes toutefois que très rarement prêts à lâcher prise face à la restructuration profonde de notre façon même de vivre, d’expérimenter, et par conséquent de concevoir et conscientiser notre existence. Le premier pas de notre cheminement avec les pierres est une découverte enfantine, joueuse. L’influence de ce nouvel élément nous est alors diffuse, le temps est à l’expérimentation, à la mise à l’épreuve. Quel est ce « rayonnement » bienfaisant ? Comment agit-il et comment le ressentir là où les yeux ne peuvent le voir ? Ce premier pas, j’ai eu le plaisir de le franchir avec vous dans mon premier ouvrage, Les Pierres au Quotidien. Il était alors question de s’accompagner dans notre vie de tous les jours de ce soutien sensible, à même de fluidifier chacune de nos actions, d’améliorer notre confort de vie, de générer des bonheurs de l’instant et de rendre les passages décisifs de notre existence moins effrayants ou moins pénibles, le tout en nous entourant de compagnons de vie d’une beauté sans pareil. Interviennent au cours de cette exploration première le vécu et la prise de conscience qui l’accompagnent. Nous ne le répéterons jamais assez, l’influence de la pierre ne se lit pas dans les livres, elle ne se théorise pas dans les discours. Elle se vit dans nos chairs et dans nos cœurs, dans ces mouvements et messages d’inspiration qui font vibrer nos âmes. Leur essence même réside dans l’univers du sensible, nos perceptions et notre subjectivité étant nos seules portes d’accès à cette part discrète, fugace et pourtant on ne peut plus réelle du monde matériel qui nous entoure. »