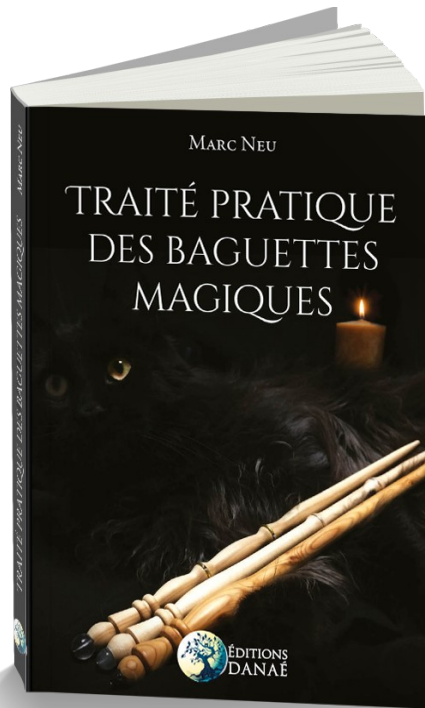


Traité pratique des baguettes magiques

Marc Neu



Informations :

Auteur : Marc Neu
Couverture : Sandrine Pennard
Éditeur : Éditions Danaé
Nombre de pages : 250
Prix : 18 euros
ISBN : 9791094876237

Résumé :

La magie cherche à capter les fluides célestes et naturels pour l'usage déterminé par l'opérateur. Les opérations de magie utilisent des fluides de toutes sortes. Cela peut être le simple fluide magnétique de l'opérateur, les rayons célestes ou des éléments... La baguette magique est l'outil de cette canalisation. Elle permet au mage, au sorcier ou au thérapeute de transmettre un fluide pour obtenir des effets plus complexes. La fabrication de ces baguettes est codifiée par les auteurs traditionnels vus dans ce livre et demande des ingrédients et des rites précis. Par l'analyse des textes anciens se dégageront des règles plus générales, applicables à la réalisation de tous les types de baguettes magiques. Avec ce livre, vous apprendrez à choisir les matériaux, les ornements, les symboles... Vous saurez repérer les périodes propices à la récolte des plantes et aux étapes de la fabrication. Vous découvrirez comment nommer, baptiser et consacrer votre baguette magique quelles que soient vos croyances. Vous connaîtrez les utilisations possibles d'une baguette en

sortant des sentiers battus. Vous prendrez conscience des conditions qui président au succès de vos opérations magiques avec une baguette.

Laissez-vous guider pas à pas avec ce manuel pratique à la découverte de la baguette réellement magique. Marc Neu est à la fois auteur, formateur et artisan alchimiste dans le domaine des traditions natives (magie blanche, théurgie, divination). Par son travail d'auteur, il contribue à rendre disponibles des enseignements jusque-là oubliés ou restés confinés dans des cénacles fermés. Par son travail de formateur, il transmet sans retenue l'expérience accumulée en 25 ans d'étude et de pratique de la magie, de l'alchimie et des arts divinatoires. Par son travail d'artisan (www.cielether.com), il met à la disposition de tous de précieux outils forgés dans le respect de l'Art magique et alchimique (baguettes, athamés, encens, pendules etc.).

Sommaire :

Quelques ouvrages du même auteur	4
Remerciements	5
I. Introduction.....	11
II. Le rôle de la baguette	13
1. Les premiers hommes	13
3. La magie des Babyloniens	14
4. L'Égypte ancienne	15
5. La magie chez les Hébreux	16
6. La Grèce antique	16
7. Rassemblons les informations	19
III. Les baguettes célèbres	21
1. Les baguettes du roi Salomon	21
2. La baguette de l'Abbé Trithème	26
3. La baguette selon Aleister Crowley	29
4. La baguette selon Éliphas Lévi	33
5. Les baguettes de la Golden Dawn	35
6. Les baguettes selon Franz Bardon	37
7. Les baguettes selon Gérald Gardner	38
8. Les baguettes en néo-paganisme ou Wicca éclectique	40
IV. Définitions de la magie	43
La magie est œuvre humaine, la théurgie est œuvre divine	43
La différence entre rites magiques et rites religieux	45
Théurgie ; l'efficacité vient des dieux	48
V. Avant de commencer la fabrication de votre baguette	51
1. Le projet de votre baguette : les questions auxquelles répondre avant de commencer	51
Liste des analogies avec Mars	66
2. Un exemple de projet de baguette de A à Z	89
VI. La fabrication des baguettes	95
1. Anatomie d'une baguette	95

2. La chambre de conduction	134
3. Les symboles	145
4. Les ornements	157
VII. La consécration de la baguette	161
A. Principes	161
B. Comment fonctionne la consécration	165
C. Un exemple de rite de consécration chrétien	166
VIII. Utiliser une baguette magique	181
1. La bulle d'énergie	181
2. L'ancrage	182
3. Les séances de divination	182
4. Face à une entité à vocation négative	183
5. La canalisation d'un l'élément ou d'un rayon planétaire	183
6. Inspiration et création... que souhaite votre âme ?	184
7. La communion d'âme	185
8. En cas de blessure émotionnelle	185
9. En cas de surcharge énergétique ou émotionnelle	186
11. Tracer des symboles magiques	187
12. Canaliser l'énergie curative.....	189
13. L'autre du familier	191
IX. Journal de la création d'une baguette	193
X. Herbier astrologique de Culpeper	205
XI. Pour aller plus loin	223
XII. Bibliographie	225
Magie, sorcellerie et théurgie	225
Histoire	226
Les plantes	226
Ésotérisme général	227
Astrologie	228

Extraits :

« Dans la littérature et l'art classique autant que moderne, les baguettes magiques sont considérées comme l'outil principal du mage et suscitent bien des phantasmes. Pourtant, dans les textes anciens faisant référence en magie¹, il n'en est que timidement fait mention. Plus tard, des auteurs² influents dans le milieu ésotérique vont décortiquer ces sources (parmi d'autres) et adapter les quelques renseignements à leurs pratiques. En passant, l'extrapolation des auteurs et la nécessité d'adaptation à leurs mouvements spirituels entraînera la déformation des enseignements d'origine. Le but de cet ouvrage est de faire le point sur ce qu'est une baguette magique, comment la fabriquer, la consacrer et l'utiliser. Pour cela, il n'est pas nécessaire de faire partie d'un ordre initiatique ou d'une loge quelconque, il n'est même pas nécessaire de faire de la magie. Nous apprendrons toutes les étapes pas à pas en comprenant les principes sous-jacents de la fabrication et de l'utilisation d'une baguette. Nous puiserons dans des sources traditionnelles mais aussi dans mon

expérience personnelle et dans celle de toutes les personnes pour qui j'ai fabriqué une baguette. Le but est de ne rien cacher, de ne rien garder secret afin de vous rendre autonome dans ce domaine. »