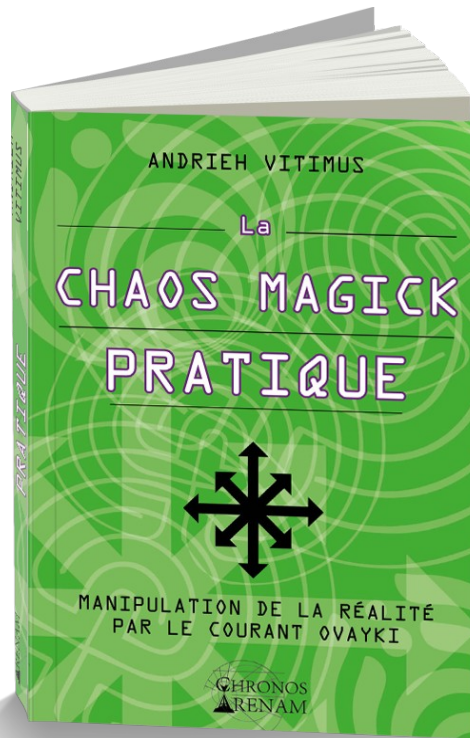


# La Chaos Magick Pratique

ANDRIEH VITIMUS



## Informations

Auteur : Andrieh Vitimus  
Couverture : Sandrine Pennard  
Editeur : Chronos Arenam  
Nombre de pages : 300  
Prix : 18 euros  
ISBN : 979-10-94880-11-1

## Sommaire :

À propos de l'auteur.....	4
Remerciements.....	7
1. Avertissement, mentions légales, définitions et autres fantaisies de l'écriture.....	21
Et donc, qu'est-ce que la magie ?.....	22
Pourquoi ce terme, « Ovayki », dans le sous-titre de ce livre ? .....	24
Ce dont vous avez besoin pour accompagner ce livre.....	25
Comment utiliser ce livre.....	26
2. Se ménager du temps pour la magie et la relaxation.....	27

Quelques routines très simples et symboliques.....	30
3. La respiration.....	35
4. Les postures corporelles.....	41
Trouver d'autres jeux.....	45
5. Améliorer sa perception sensorielle.....	47
Imaginer les sensations.....	50
Combiner les sens.....	54
6. Le rôle de la science cognitive et de la PNL dans notre approche de la magie.....	55
Une brève introduction à la modalité : améliorer vos compétences en PNL (et en magie).....	59
7. Se tourner vers soi-même.....	63
Écouter sa voix intérieure.....	64
Vaincre le censeur psychique.....	65
8. Programmer le succès.....	67
Récompensez-vous !.....	67
L'utilisation des contraintes.....	70
Utiliser des affirmations de réussite holographiques.....	71
Être honnête avec soi-même.....	72
9. Manipuler l'énergie : 1re partie.....	73
Pour chacun de ces exercices, allez-y ! Jouez !.....	76
10. Créez votre propre rituel de bannissement & quelques exemples extraits du Grimoire d'Andrieh.....	77
Créer son propre rituel de bannissement : quelques grands repères.....	78
Créer son propre bannissement & quelques exemples.....	79
Bannissements classiques.....	85
11. Pourquoi la transe est-elle nécessaire en magie ?.....	89
Introduction à la transe.....	90
Induire la transe.....	91
La transe inhibitrice.....	92
Exemple particulier : une petite posture de mort.....	93
La transe excitatrice.....	95
La gnose chimique.....	95
À votre tour.....	97
12. Manipuler l'énergie : 2e partie.....	99
À présent, c'est votre tour.....	104
13. Fragments du Soi et de l'Ombre.....	105
L'ombre jungienne, le côté obscur et l'inconnu.....	106
Les antinomies dans l'ombre.....	108
Invocation d'une partie du moi : choisir un masque selon ses besoins et non par habitude.....	109
Canevas du rituel solitaire.....	111
Le pathworking .....	113
14. Manipuler l'énergie : 3e partie.....	119
Prendre et envoyer de l'énergie.....	121
15. Manipuler l'énergie : 4e partie.....	125
La création de boucliers magiques.....	125
L'effet « non » dans la création de boucliers et de bulles.....	129
16. La magie des sigils - 1re partie : la création de sigils.....	131
La magie des Sigils : principes fondamentaux.....	131
Le retour de l'Ombre et du censeur psychique.....	132
Le désir de résultat.....	133

Mais, au fait, c'est quoi un sigil ?.....	134
L'affirmation d'intention.....	134
Exemple.....	134
Autre exemple .....	135
Évaluez votre sceau grâce à la divination.....	136
La sigillisation par Spare/Carroll.....	137
De l'intention au glyphe artistique.....	138
De l'intention au mantra.....	139
La méthode picturale de Carroll : une technique chamanique de sigillisation.....	140
Dessin, musique et écriture automatiques.....	140
Sigils aléatoires dans l'environnement.....	141
D'autres pistes intéressantes pour créer des sigils.....	142
Entraînement à la logique symbolique.....	143
17. La magie des sigils : 2e partie, L'enchantement des sigils.....	145
Une approche simple de la méthode « activer - oublier ».....	145
Corrélations subtiles et états d'esprit.....	148
L'état d'esprit, l'ambiance et le décor.....	149
Gestes et chorégraphies.....	150
La question de la transe.....	151
18. La magie des sigils - 3e partie : sigils obtenus par scrying.....	153
Les autres sens.....	157
19. La magie des sigils - 4e partie : ancrés sigillaires.....	159
Ancres, conditionnement et sigils.....	159
Davantage d'applications occultes (et ce n'est pas seulement de la psychologie).....	161
Visualisation et états de conscience.....	162
Scrying, ancrages, et alphabet du désir.....	163
20. Sorcellerie basée sur la résonance et supports physiques : une introduction au travail talismanique.....	165
Les supports et la sorcellerie.....	165
Ablutions, bains, poudres et gestuelles.....	174
Coût versus temps, le supermarché et la générosité post-moderne.....	176
Entités, encens, matériel de base et toujours plus de plaisir !.....	177
Une dernière note sur la culture, les astuces et le subconscient.....	178
21. Les bases de la magie sympathique.....	181
Le lien magique.....	182
Renforcement perceptif du lien.....	187
Inverser un lien.....	188
Ce que vous faites à l'objet, vous le faites à la personne.....	189
Techniques sympathiques basées sur un lieu.....	191
Points d'ancrage et repères temporels de l'ancre.....	193
Penser hors des sentiers battus et se libérer du lien.....	193
Techniques simples axées sur les résultats.....	196
Liens et magie sigillaire (passons à du concret, d'accord ?).....	198
Invocation et évocation au moyen de la magie sympathique.....	199
22. Les outils magiques de base.....	201
Les outils magiques de base.....	201
Votre outil idéal pour une tâche magique .....	202
Charger l'outil.....	205
Les avantages de l'utilisation d'un outil.....	207
Les limites de l'utilisation d'un outil.....	209

Le champ d'utilisation d'un outil.....	211
À votre tour.....	212
23. Manipulation des énergies et divination.....	213
Améliorez vos capacités divinatoires, une transe à la fois.....	213
Travailler avec des systèmes divinatoires comme systèmes énergétiques.....	214
Reproduire et percevoir les flux d'informations divinatoires.....	218
Sorcellerie, talismans et expérimentations.....	220
Systèmes divinatoires personnels (pratiquer la neuromancie via les catégories).....	223
24. De nouveaux jeux d'énergie et des exercices de visualisation.....	225
25. Théorie de l'invocation.....	233
Qu'est-ce qu'une invocation ?.....	234
Recherches, lectures et devoirs de vacances .....	235
14 • La Chaos Magick Pratique	
L'état d'esprit et la connexion.....	240
Les différents degrés .....	241
Schéma général.....	242
Exemples pratiques : invoquer à la troisième → la deuxième → puis à la première personne.....	243
L'émulation.....	246
Les outils et l'invocation.....	249
Enfin, pourquoi invoquer des entités ?.....	252
26. Théorie de l'Invocation - 2e partie : théorie avancée.....	255
Là où nous en étions restés.....	255
Mettre son ego de côté.....	256
Les dangers de l'invocation .....	262
Modifier son essence grâce à l'invocation.....	264
Renforcer d'autres travaux magiques (talismaniques ou sorciers).....	265
Procédure.....	268
27. Invocation d'énergies, travail de groupe et talismanique.....	271
L'approche du meilleur ami imaginaire.....	272
Conserver sa concentration.....	275
Empiler des invocations.....	286
Procédure.....	287
28. L'évocation.....	291
Le point focal.....	292
Se protéger.....	295
Cercle et triangle : exemple de structure.....	296
À présent, évoquez... !.....	297
Qu'est-ce qui peut être évoqué ?.....	305
29. L'évocation - niveau avancé : j'ai le super champignon !.....	307
Votre aura comme cercle.....	307
Empiler des invocations et des évocations.....	310
Différents champs de confinement.....	311
Magie sympathique et évocation.....	319
Un dernier mot.....	323
30. La création d'entités.....	325
Votre première entité créée.....	325
Supports physiques.....	336
Limites temporelles et réabsorption du serviteur.....	337
31. Donner forme à des concepts.....	341
Travaillez avec des formes positives.....	342

Travailler avec des formes négatives.....	346
Tout est dans ma tête... Ou bien ?.....	348
Une approche plus simple.....	349
Se transformer soi-même en utilisant des formes artificielles.....	350
Évolution, amélioration ou destruction d'une partie de soi-même .....	352
32. La création d'entités - pratique avancée.....	357
Dévotion et nourriture.....	357
L'évocation est souvent suffisante.....	359
Invocation et transfert d'informations supplémentaires.....	360
Entités combinées : combiner des entités pour en créer une nouvelle..	361
Germes cristallins.....	372
33. Introduction au travail astral.....	379
Bâissez votre temple astral.....	380
Pratiquez dans votre temple.....	384
Le premier rituel dans votre temple.....	384
Chargez vos outils en astral et faites-les basculer dans le monde physique.....	385
Changements d'apparence et invocation.....	386
Utiliser un bouclier et se défendre.....	389
Sortir du temple.....	390
Davantage d'épanchement de l'astral dans le monde physique, ou vice versa.....	392
Un exemple de travail astral : quelques idées de magie sympathique.....	394
Recentrer sa conscience vers l'intérieur : d'autres temples existent, même dans votre corps et dans le corps des autres.....	395
34. L'art et les histoires que nous inventons.....	397
Les médias comme expérience évocatrice.....	401
L'impulsion créative et la fascination.....	403
La religion et les mythes.....	404
Objectifs à long terme et histoires.....	408
Fiction, réalité manifestée et surenchère astrale.....	412
35. Cycles d'évolution.....	413
Se concentrer sur les résultats et s'injecter une dose d'humilité.....	413
Un autre but de ce livre.....	415
Bibliographie.....	417

#### Extraits :

Avant tout, je ne prétends pas que mon approche soit inédite ou originale. Je crains même de manquer cruellement de créativité, après avoir lu tellement d'ouvrages sur la magie. Certaines des méthodes proposées ici se trouvent peut-être dans d'autres ouvrages. Je ne pense pas détenir la vérité, ni que cet écrit soit parole d'évangile. Je ne crois pas non plus qu'il constitue l'aboutissement suprême de toute pratique magique. Ce que j'ai à vous offrir, c'est une opinion, mais une opinion éclairée, que j'espère inspirante et susceptible, à sa manière, d'aider les gens à pratiquer la magie. Ce livre est, pour moi, le fruit d'un processus alchimique. Il est le reflet et le résultat de certaines leçons apprises lors d'une initiation magique qui a duré plusieurs années. Par certains aspects, ces leçons furent extrêmement pénibles et l'écriture de ce livre équivaut en cela à la compression du charbon en vue de former un diamant personnel. Les initiations sont des processus très éprouvants à vivre et j'étais au départ un agnostique borné, penchant fortement vers l'athéisme. La magie incarnait convenablement tout ce que je rejetais dans le déni, bien que ma famille entière s'y soit adonnée. Bien que nombre des exercices de ce livre ne soient pas aussi traditionnels que les

consignes livrées dans la plupart des textes occultes, ils se révélèrent efficaces pour moi et pour d'autres par le passé. Si vous faites face à une véritable initiation, j'espère sincèrement que ce livre vous sera d'un certain secours. Par « véritable initiation », j'entends le genre d'expérience que l'on doit affronter seul, qui entraîne une foule de bouleversements dans le cours d'une vie, plutôt qu'une transmission reçue au sein d'un ordre magique. Parfois, ces initiations ne participent pas d'un choix délibéré et j'espère sincèrement que cet ouvrage aidera ceux qui appartiennent à cette catégorie. Pour le dire autrement, c'est le livre que j'aurais souhaité posséder lors de mon apprentissage solitaire.